

సవిత్ర

-- -బొడ్డుమల్లి పద్మావతి.

సునీత ఉలిక్కిపడిలేచింది. ఒక్క నిమిషం పాటు తను ఎక్కడ వుంది అర్థం కాలేదు. ఒక్కసారి చుట్టూ చూసింది. టైమ్ రాత్రీ పదకొండు అవుతుంది. తను వుంది చెల్లి వాళ్ళ ఇంటిలో. వాళ్ళాయన ట్రైనింగ్ కోసం అమెరికాకు ఆఫీసువాళ్ళు పంపించారు. ఆ రైల్వవరుకు ఆయన తిరిగిరాడు. అందాక చెల్లి వాళ్ళ ఇంటిలో వుందామని వచ్చింది. సునీతకు, ఆమె చెల్లి లతకు వయస్సులో రెండేళ్ళు తేడ. చిన్నప్పటి నుండి వాళ్ళిద్దరు బాగా స్నేహంగా వుండేవాళ్ళు. అందుకే లత రమ్మనగానే మొహమాటపడకుండా బట్టలు సర్దుకుని వచ్చేసింది. లత వాళ్ళాయన రమేష్, ఒక ప్రైవేటు కంపెనీలో వుద్యోగం. వాళ్ళిద్దరు చిలకాగోరింకల్లా వుంటారు. వాళ్ళ అన్యోనత చూసి సునీతకు ముచ్చటేసింది. వద్దంటున్నా వినకుండా లత తన పక్కలో పడుకుంది. ఇద్దరు కబుర్లు చెప్పుకుంటూ నిద్రలోకి జారుకున్నారు. ఇప్పుడు హఠాత్తుగా సునీతకు మెలుకవ వచ్చింది. ప్రక్కన వుండాలన్న లత లేదు. బాత్రూంకి వెళ్ళి వుంటుందనుకుంటూ సునీత మెల్లగా పక్క మీద నుంచి లేచింది. మంచం ప్రక్కనే వున్న మంచినీళ్ళు అందుకుని త్రాగుతుండగా, సన్నగా మూలుగులు వినపడ్డాయి కొద్దిగా చెవులు రిక్కిచ్చింది. అవి చెల్లి గదిలోంచి వస్తున్నాయి. వాళ్ళిద్దరు ఆ గదిలో ఏంచేస్తూన్నారో తలుచుకునేసరికి వళ్ళంతా ఆవిర్లు వచ్చాయి. సునీతకు పెళ్ళి అయిన మూడేళ్ళు నుండి తన భర్తను వదిలి ఇన్నాళ్ళుండలేదు.

పిల్లలు కూడాలేరేమో ఇద్దరు రాత్రుళ్ళు వృధా కానిచ్చేవాళ్ళు కాదు. ఇప్పుడేమో పస్తుండి చాలా రోజులు అవటం మూలాలానా సునీత కోరికతో రగిలిపోతుంది. అప్రయత్నంగా ఆమె చెతిని చీర కుచ్చిళ్ళలోకి పోనిచ్చింది. చీర మీద నుండే తన బిళ్ళను అదుముకుంది. బిళ్ళ మీద నుండి వెచ్చటి ఆవిర్లు వస్తున్నాయి. మెల్లగా చీరను, లంగాతో సహా తొడల పైకి లాక్కుంది. తన రెండు తొడలను తెరిచిన పుస్తకంలా పెట్టి, కుడి చేతివేలితో తొడలమద్యనున్న చీలికను నిమరసాగంది. పెరుగుతున్న తమకాన్ని ఆపలేక వేలిని తనలోకి జొసుపుకొని చేతిని పైకి కిందకు ఆడిస్తూ భర్త లేని లోటును తీర్చుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తుంది.

భర్తతో కోలాటం అయిన తరువాత, లత బాత్రూంకి వెళ్ళూ అక్క గదిలోకి తొంగి చూసింది. సునీత అప్పటి దాకా ఆడుకుని, ఆడుకుని తన చేతిని తొడలమద్యే వుంచి మగతగా పడుకుంది. లతకు అక్కను ఆ పరిస్థితిలో చూసే సరికి, చాలా జాలేసింది. అక్క ఎంత దూలిస్తో తనకు తెలుసు. పెళ్ళికు ముందు ఆమెకు రెండు, మూడు అనుభవాలు వున్నాయి. శీలం గురించి ఆమెకు పెద్దగా పట్టింపు లేదు. కాని ఇప్పుడు, అక్క దెబ్బ కోసం ఎంతమొహవాచిపోయిందో అర్థమయ్యింది. వెంటనే ఒక చిలిపి ఆలోచన రావటంతో, భర్తను లాక్కొచ్చి అక్క దిగంబర రూపాన్నీ చూపించింది. రమేష్ ఒక్కసారిగా అదిరిపడ్డాడు. వదినగారి తొడలు, వాటి మద్యలో కనపడి కనపడనట్టున్న నలుపు చూసేసరికి రమేష్ నరాలు జివ్వున లాగాయి. లత 'మా అక్క చాలా అందంగా వుంది కదాండీ?' అని చెవిలో గుసగుసలాడుతుంటే, అవునట్టు తలూపాడు. వెంటనే సభ్యత గుర్తుకువచ్చి, తమ గదిలోకి తిరిగి వచ్చేసాడు.

.అతని వెనకే వచ్చిన లత 'మా అక్క బాధను చూసారుగా, కొద్దిగా దాని కోర్కెను తీర్చకూడదూ?' అంది.

'మతుండే మాట్లాడుతున్నావా? మీ అక్క విందంటే బాధపడ్తుంది' అని రమేష్ అన్నాడు. లత నవ్వుతూ, తన చేతిని అతని లుంగిలోకి పోనిచ్చి 'మా అక్క సంగతి వదిలేయండి, మీకిష్టమే కదా? మా అక్క బోసి మొలను

చూడగానే, మీ జూనియర్ ఎలా కాలిపోతున్నాడో చూసారా? 'అంటూ తన చేతిని ఆడించసాగంది. 'మీ అక్క సంగతి తరువాత ముందు నీ సంగతి చూడనీ' అంటూ లతను మంచం మీదకు తోసాడు. లత కిల కిలా

నవ్వుతూ రమేష్ ని తన మీదకు లాక్కుంది. రమేష్ తన చేతుల్ని లత రొమ్ముల మీద పోనిచ్చి, జాకెట్టు మీద నుండే పిసికేస్తుంటే, లత ఆగండాగండి, జాకెట్టు తీసేస్తాను 'అంటూ జాకెట్టుతో పాటు చీర, లంగా తీసి పారేసి, అప్పుడే పుట్టిన పసిపాపాయిలా తయ్యారయ్యింది. అప్పటికే వేడెక్కి ఉన్న రమేష్ లతను ఆక్రమించకున్నాడు. సునీత నగ్గు రూపం గుర్తుకు వస్తుంటే, ఆ ప్రతాపం అంతా లత మీద చూపిస్తూ, అమె తొడల మద్య చకచకా కదుల్తున్నాడు. లతా కూడా మొగుడికి ఎదరొత్తులిస్తూ, తనలోకి అదిమేసుకుంటుంది. ఆ గది వెచ్చటి నిట్టూర్పులతో నిండిపోయింది.

మర్నాటి ప్రొద్దున్న లత, సునీతకు కాఫీ ఇస్తూ ' ఆక్కా! నీకు రాత్రి సరిగా నిద్ర పట్టలేదనుకుంటాను, నీ కళ్ళన్నీ ఏర్రగా వున్నాయి 'అంది.

'అబ్బే అదేం లేదు,కోత్త ప్రదేశం కదా, అందుకే నిద్ర పట్టలేదనుకుంటాను.'అంది సునీత.

'కోయ్, కోయ్, బావ లేడు,బిళ్ళ పూజ లేదు,ఇంకా నీకేం నిద్ర పట్టుతుంది'.

'ఛా,ఛా, అదేం కాదు. అంత కరువుగా ఏం లేను' అంది సునీత.

' ఇంకా బుకాయించకే, రాత్రి నేను, మావారు,నీ విరహం అంతా చూసాము' అంది లత.

ఆ మాట వినగానే, సునీత ఉలిక్కిపడింది. అంటే తన మరిదిగారు కూడా తన నగ్గురూపాన్నీ చూసారన్న మాట.

ఆ ఆలోచన రాగానే, సునీతకు ఒళ్ళంతా వేడెక్కిపోయింది. సిగ్గుతో బుగ్గలు ఎరుపెక్కిపోయినాయి. రొమ్ములు బరువెక్కిపోయి, జాకెట్టు పిటపిట లాడింది.

'సిగ్గు పడింది చాలు గాని, నీ దర్శనం పుణ్యమాని మావారు నిన్న రాత్రి రెండు షోలు ఎక్కువ వేసారు'అంది లత.

ఆ మాట విని సునీత ఇంకా సిగ్గుపడి, చీర చెంగుని వేలుకి చుట్టుకుంటూ, 'ఇక నేను మరిదిగారికి మొహం ఎలా చూపించను, ఇవాళే మా ఇంటికి వెళ్ళి పోతాను బాబు'అంది..దానికి లత 'చాల్లే బడాయి, ఎక్కడికి వెళ్తావ్?

మావారేం అనుకోరు, పైగా ఆయన నీ అందం చూసి ఓ ముచ్చట పడిపోతుంటేనూ.'

'ఏమోనే సిగ్గేసిపోతుంది, ఆయన ముందు ఇక తిరగ్గలనా?'అంది సునీత. 'బంగారంలా తిరగొచ్చు, ఇంకా కావలంటే, నీ బుజ్జి బంగారాన్నీ కూడ చూపించొచ్చు' అంది లత. సునీత లత జడ పట్టుకుని గుంజి 'ఏయ్! ఏంటా మాటలు. పెద్ద పోకిరిదానివి అయ్యిపోయావు. అస్సలే నేను సిగ్గుతో చచ్చిపోతావుంటే, ఇంకా అల్లరి చేస్తున్నావ్.'

దానికి లత 'నిజమే అక్కా! నేనేం ఊరికే అంటంలేదు, నువ్వు కావాలంటే, మా ఆయన్ని వాడుకో, నేనేమి అనుకోను.ఆయన్ని నేను ఒప్పిస్తాను. అస్సలు నీ రంగు, పొంగు చూసి ఆయనే చేత్తో పట్టుకొని నీ దగ్గరకు పరిగెత్తుకుంటూ వస్తారనుకో'అంది.

సునీత పక్కన నవ్వి 'చాలావే ఇక వూరుకో, ఎవరన్నా వింటే నవ్వుతారు. నువ్వే సవిత్రని తెచ్చుకుంటానంటున్నావ్.' అంటూ తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది.చెల్లితో నవ్వుతూ కొట్టి పారేసింది గానీ, మనస్సు నిండా అవే ఆలోచనలు. రమేష్ తో ఇదవ్వటానికి, శరీరం తహతహలాడుతుంది. ఆరోజంతా మరిదిని తప్పించుకొని తిరిగింది.పొరపాటున యెదురుపడినా, సిగ్గుతో తలొంచుకొని, వెనక్కి పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చేసింది. అలా పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చేటప్పుడు, వదినగారి గుండ్రటి, ఎత్తైన పిరుదల కదలికను చూసి రమేష్ ఇంకా పిచ్చెక్కిపోయాడు.

రాత్రికి కావాలనే లత ' మా ఆయన ఆగలేకపోతున్నాడు, ఆయనికి ఒక్క సారి కోకెత్తి వచ్చేస్తాను' అంటూ తన గదిలోకి దూరింది. ఇక సునీతకు నిద్ర పట్టలేదు. లతేమో, అక్కకు వినపడాలని, పెద్దగా మూలుగుతూ, వుషారుగా పలవరిస్తూ సందడి సందడి చేసింది. ఆ శబ్దాలన్నీ వింటున్న, సునీత ఇక మనస్సు ఆపుకోలేక,

మెల్లిగా వాళ్ళ గదిని సమీపించింది. గుమ్మానికి వేసివున్నకర్టన్ కొద్దిగా పక్కకు తప్పించి, లోపలికి తొంగిచూసింది.అంతే, సునీత గొంతు తడి ఆరిపోయింది. లోపల రమేష్ లత కాళ్ళును తన బుజాల మీదేసుకొని, దాని రొమ్ముల్ని ఊతంగా పట్టుకొని, ఓఓ... దంచుతున్నాడు. లతేమో సుఖాన్ని వొంటపట్టించుకుంటూ, వాళ్ళయనుకు ముద్దులు పెట్టూ, 'ఇంకా,.. ఇంకా లోపలికి ...వ్.. అబ్బా..... అది వరస..

ం..ఎం దెం-తున్నారండి. ఇవ్వాల నా పూ- చిరిగిపోవాలి. ఇంకా బాగా దెం-డి.....మమ్..వ్..ఇంకా,.. ఇంకా .' అంటూ తెగ ఆయాస పడిపోతుంది. మరిది ఒక్క మాట కూడా మాట్లాడుకుండా,చకా,చకా నడుం కదలిస్తూ, తన పని తాను చేసుకుపోతున్నాడు.అతను నడుం ఆడిస్తున్నప్పుడు, చెల్లి పూ-లో కదులుతున్న అతని మగతనం బారు, బలుపు చూసి, సునీత దిమ్మ చెమ్మగిల్లింది. తన భర్త కంటే బారు మరియు లావు. మరిదితో కనీసం ఓ పోటు వేయించుకోపోతే, తన దూల తీరదు.

ఈ లోపల లత ' అక్క దిమ్మను చూసిన దగ్గర నుండి, నా దిమ్మను అదరకొట్టేస్తాన్నారు. మా అక్కను రమ్మంటారా? దాన్ని కూడా ఓ చూపు చూద్దురు గానీ' అంది. రమేష్ ఆయాసపడుతూ ' మీ అక్కని మాములగా దరువు వేస్తే సరిపోదు. వొంగోపెట్టి వాయింఛాలి. ఆమె పిర్రలు చీర మీద నుండి చూసే నాకు కసెక్కిపోతుంది. ఎప్పుడో అప్పుడు నేనే ఆమెను వొంగోపెట్టి చీర పైకెత్తెస్తాను'అన్నాడు.

ఆమాట వినగానే, సునీతకు తొడల మద్య పోటు పెరిగిపోయింది.అప్పటికప్పుడు ఆ గదిలో దూరి,లతను

లాగేసి, ఆ స్థానంలో తను మరిది క్రింద నలిగిపోవాలని, తహతహలాడిపోయింది. ఇక ఆగలేక పరుగున తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది. ఇదంతా ఓరకంటా గమనిస్తున్న లత తన పథకం పారినందుకు, లోలోన నవ్వుకుంది.

గదిలో మంచమ్మీద పడుకున్న సునీతకు, కామం పెరిగిపోయి ఒళ్ళంతా వేడెక్కిపోయింది. అటూ ఇటూ దొర్లింది, దిండుని తన తొడల మద్య నొక్కుకుంది. హుక్స్ తెంపేసి, రొమ్ముల్ని పిస్సుకుంటూ, ఓ చేత్తో చెమ్మగిల్లిన తన పూపెదాల్ని రాపాడిస్తూ తెగ ఆరాటపడిపోయింది. కాని అంతకంతకు, కామం పెరిగిపోయింది గాని, తగ్గలేదు. ఇక లాభం లేదనుకొని, రమేష్ అడిగినా అడక్కపోయినా, తనే చీర పైకెత్తుకొని తన బుజ్జి బంగారాన్ని అతనికి ఇచ్చేయాలని నిశ్చయానికి వచ్చింది.

మరసటి రోజు ఆదివారం. ప్రొద్దున్నే, ఎర్రబడ్డ తన అక్క కళ్ళు చూసి, లత నవ్వుకుంది. అక్క లైన్లోకి వచ్చేసింది, ఈ రోజు ఆయన ఇంట్లో వుంటారు, వీళ్ళిద్దరిని, ఈపూటే కలిపేయాలని అనుకుంటూ, దానికి తగ్గ ప్లాన్ అలోచించుకుంటూ తన పనులు చేసుకుంటావుంది. నిన్నటి మాదిరిగానే, వాళ్ళిద్దరు, ఒకళ్ళను చూసి ఒకళ్ళు సిగ్గుపడిపోవటం గమనించి, తను వుంటే వీళ్ళు దైర్యం చెయ్యలేరు, ఎలాగైనా సరే తను బయటకు వెళ్ళే వాళ్ళంతట వాళ్ళు ఒక్కటవ్వతారని అనుకొంది. సునీత బాత్రూంలోకి స్నానంకి వెళ్ళిన తరువాత, భర్త దగ్గరకు వెళ్ళి నేను లలితవాళ్ళింటికి వెళ్తున్నాను. ఈ లోపల, మీరు మాత్రం అక్క సంగతి చూడండి. అది ఆడది, నోరు తెరిచి అడగలేదు. మీరే ముందడుగు వెయ్యాలి. నేను వచ్చేటప్పటికి మీరు గుడ్ న్యూస్ తో వుండాలి.' అని బయటికి వెళ్ళిపోయింది.

లత వెళ్ళిన ఐదు నిమషాలుకు, సునీత వొంటికి టవల్ చుట్టుకుని బాత్రూంలోంచి, బయటికి వచ్చి తన గదిలోకి వెళ్ళబోయింది. అప్పటికే బయట తలుపులకు గొళ్ళాం పెట్టి వచ్చిన రమేష్ సునీతకు ఎదురుపడ్డాడు.

సునీత తీసికెళ్ళిన టవల్ చిన్నదవటం మూలానా, తన శరీరాన్ని ఏమాత్రం కప్పలేకపోయింది. రమేష్ అబగా చూపులుతోనే సునీతను తడిమేస్తూ, ఆమె దారికి అడ్డంగా నిల్చున్నాడు. టవల్ చిన్నదవటం మూలానా సునీత రొమ్ములు సగం పైగా, తెల్లటి తొడలు పూర్తిగా అతనికి కనువిందు చేస్తున్నాయి. అతను ఏమేమి చూస్తున్నాడో అర్థమయ్యేసరికి సునీతకి సిగ్గేసి, అతనిని తప్పించుకుని వెళ్ళామని గబుక్కున ప్రక్కకు జరిగింది.

ఆ తొందరలో ఆ చిన్ని టవల్ కాస్తా వూడిపోయింది. సునీతకు ఏం జరిగిందో అర్థమయ్యేసరికి ఆమె అతని

ముందు నగ్నంగా నిలబడి వుంది. టవల్ అందుకోవాటానికి, సునీత ముందుకు వంగింది. అదే క్షణాన, టవల్ కోసం ముందుకు వంగిన రమేష్ తల, ఆమె తలకు డీకొంది. వెంటనే సునీత లేచి నిలబడి, ఒక చేతిని ఛాతికి, మరో చేత్తో తొడల మద్య అడ్డుపెట్టుకుని, తల వంచుకుని నిలబడింది. టవల్ తీసుకుని రమేష్ లేచి ఆమె ముందు నిలబడి, టవల్ తో ఆమెను తుడవబోయాడు. సునీత సిగ్గుతో ప్రక్కకు జరగబోయింది. వెంటనే రమేష్ ఆమె బుజాలు పట్టుకుని ఆపి 'ఏం నేను తుడవకూడదా?' అంటూ, మెల్లగా ఆమె చేతిని ప్రక్కకు తీసి, ఆమె వక్షోజాలును తుడవడం ప్రారంభించాడు. సునీత ఏం మాట్లాడలేదు.

రమేష్ తుడుస్తూనే, ఆమె రొమ్ములు తడముతూ, మెల్లగా నొక్కుతూ, వాటి గట్టిదనం పరీక్ష చేస్తున్నాడు.

సునీత అసలే తెల్లని తెలుపు, పైగా సైజులు బాగా పెద్దవి అవటం మూలాన రమేష్ ఆనందం అంతా ఇంతా కాదు. లత రొమ్ములు, గుండ్రంగా చిన్న సైజు బతాయికాయల్లాగా స్టిఫ్ గా, చేతికి సరిపడా, గట్టిగా వుంటాయి. కాని సునీత సళ్ళు కొద్దిగా క్రిందకు జారి, బాగా పండిన మామిడి పళ్ళు సైజులో పిసికే కొద్ది ఉబుకుతున్నాయి. లత స్తనాగ్రం నల్లటి ద్రాక్ష పళ్ళు పెట్టినట్టు వుంటాయి. సునీతకేమో రూపాయి బిళ్ళ సైజులో

తేనె రంగులో వున్నాయి. రమేష్ వాటిని తడముతూ,తడముతూ సునీతను మెల్లగా వెనక్కి తిప్పాడు. ఆమె వీపు మీద ముత్యాలలా వున్న నీటి బిందువలను,తుడుస్తు క్రిందకు జారాడు. ఆమె పిరుదులు ఎత్తుగా, ఒక్క మచ్చ కూడా లేకుండా, రెండు పెద్ద గుమ్మడి కాయలు అక్కడ అతికించినట్టు వున్నాయి. వాటి అందం చూసి, మోహం పెరిగిపోయిన రమేష్, తన మొహాన్ని ఆ జంట కొండలకేసి రుద్దేసుకున్నాడు. దాంతో చక్కలిగింతలయ్యి, సునీత కిల కిల నవ్వుతూ ' ఏయ్!ఏంటది.... తప్పు...ప్లీజ్! వదిలేయండి' అంది. కాని స్పాంజి దిళ్ళులా వున్న వాటిని ఇంకాస్త గట్టిగా పిసుకుతూ, బలంగా నలిపేసి, వాటి నిండా ముద్దులు పెట్టేసి, అప్పుడు సునీత ముందుకు వచ్చాడు. ముందర వేపు, నున్నాగా వున్న ఆమె తొడలు, తెల్లగా, అద్దంలా మెరిసిపోతూ, చాలా బలంగా వున్నాయి. ఆమె తొడలు తుడుస్తూ, వాటి నునుపుదనాన్ని ఆస్వాదిస్తూ, వాటి మద్య అడ్డుగా పెట్టిన సునీత చేతిని పక్కకు తీయబోయాడు. అప్పటి దాకా ఏమాత్రం ఎదురుచెప్పకుండా, ముసిముసిగా నవ్వుకుంటన్న సునీత, అప్పుడు మాత్రం తన చేతని గట్టిగా నొక్కిపట్టి వుంచింది. రమేష్ ఏంటా అన్నట్టు పైకి చూసాడు. సునీత నవ్వుకుంటూ ' లతను పిలుస్తాను' అంది బెదిరిస్తున్నట్టుగా. రమేష్ కూడా నవ్వుతూ 'లత వాళ్ళ ఫ్రెండు వాళ్ళింటికి వెళ్ళింది. ఇప్పుడప్పుడే రాదు.' అంటూ సునీత చేతిని తీసేసాడు. ఈసారి మాత్రం సునీత బెట్టు చెయ్యకుండా తన ఆడతనం అతనికి అప్పగించేసింది. రమేష్ ఆమె మదనమందిరం క్లోజ్ చూసి డంగయ్యిపోయాడు. సునీత బొద్దుగా వున్నా, పొట్ట చాలా చదునుగా వుంది. దాని మద్యలో సుడులు తిరిగిన లోతైన నాభి, దాని కింద నుండి సన్నటి నిలువ గీతలా వున్న నూగూరు. అది పొత్తికడుపు కిందగా వెళ్ళి ఆమె ఆడతనంలో కల్పిపోయింది. మరిదితో శృంగారం ఊహించిదేమో, సునీత ప్రొద్దున్నే మొత్తం శుభ్రం చేసుకోవటంమూలాలానా, ఆమె మదనమందిరం, అప్పుడే తీసిన పూరీలా ఉబికి, ధగా ధగా మెరిసిపోతుంది. ఇక దాని నిలువరెమ్మలు, చాలా దగ్గరగా వుండటం వలన అక్కడ ఓ సన్నటి చీలిక వుండి, ఆమె బిళ్ళ బిగువుని తెలియచేస్తూంది. ఇక ఆగలేక రమేష్ చుటుక్కన తల వంచి అమె దిమ్మను ముద్దులతో ముంచేసాడు. అమె పూబిళ్ళ నుండి వస్తున్న అదో రకమైన పరిమళం అతనని ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తుంటే, మోహం పెరిగిపోయి, ఆమె పిరుదుల మీద చేతులు వేసి, అమె మొత్తను తనకేసి నొక్కేసుకుంటున్నాడు. సునీతకూడ మరిది చేష్టలకు, తీగలాగ సాగిపోతూ, తన తొడల మద్యనున్న అతని తలను, ఇంకాస్త అదిమేసుకుంటూ, మెల్లగా అక్కడే వున్న సోఫా మీదకు జారగిలిపడింది. సునీత ఆగలేక అతన్నీ తన మీదకు లాక్కుంది. రమేష్ వెంటనే ఆమె రొమ్ముల్ని చేజిక్కించుకున్నాడు. ఆ భారి అందాలు అతని చేతికి లొంగట్లేదు. పిసికేకొద్ది అవి ఇంకాస్త పొంగుతున్నాయి. అతని అవస్త చూసి పక్కన నవ్వి, సునీత తన కుడి రొమ్మును అతని నోటికి ఆప్యాయంగా అందించింది. తన నోట్లోకి పట్టినంత కుక్కుకొని, చీకుతూ, నాలుకతో అమె ముచ్చికలను రాపాడిస్తూ, మరో చేత్తో ఇంకో రొమ్మును

కుదుళ్ళుకంటా పట్టుకొని బలం కొద్ది పిసికేస్తున్నాడు. మళ్ళ కసేపాగి, కుడి రొమ్మును వదిలేసి, ఎడమ రొమ్మును కుడువటం మొదలుపెట్టాడు. అలా మార్చి, మార్చి చీకుతూ, పిసుకుతూ, తన అదృష్టానికి మురిసిపోతున్నాడు. మరిది అలా తన రొమ్ముల్ని చపాతి పిండి పిసికినట్టు, పిసికేస్తూంటే, ఆ తియ్యటి భాదను పళ్ళబిగువన భరిస్తూ, మెల్లగా అతని లుంగిని లాగిపారేసి, అప్పటికే నిగడదన్ని వున్న అతని మగతనాన్ని గుప్పిట బిగించింది. బాగా వేడిగా కాలిపోతున్న ఆ ధండం యొక్క బారుని వేళ్ళతో కొలుస్తూ, పెద్ద సైజు క్యారట్ దుంపలా వున్న మరిది రాడ్ ని మోజుగా నలిపేస్తుంది. అలా ఇద్దరు, ఒకర్నొకరు, నలుపుకుని. అసల పని మొదలుపెట్టారు.

సునీత లేచినిలబడి, మరల సోఫా మీదనే నిలువుగా పడుకుని, తొడలను బాగా ఎడంగా పెట్టి, మరిది వంక చిలిపిగా చూస్తూ 'వచ్చేయ్' అని మత్తుగా పిలిచింది. వదినగారు ఏమాత్రం సిగ్గు పడకుండా తన అందాలన్నీ

ఆరబరచి, తనని అంత మోజుగా పిలుస్తుంటే, అతనికి పిచ్చెక్కిపోయింది. పైగా అరటి బోదెల్లావున్న అంత లావుపాటి తొడల్ని, విప్పి చూపించటంమూలాన, అప్పటికే చెమ్మగిల్లిన ఆమె ఆడతనం, కొద్దిగా విచ్చుకుని, రెండు రెక్కల మందార పువ్వులా రెచ్చగొట్టటం వలన ఆగలేక, అతడు, ఆమె మీదకు దూకుతూనే, ఎగిరెగిరి పడుతున్న తన మగతనాన్ని, విచ్చుకుని వున్న ఆమె పువ్వులోకి ఒక్క నెట్టు నెట్టాడు. రెమ్మలు మడతపడి, ఒక్కసారిగా సునీత కీచుమంది. 'ఇస్..... అబ్బ.. ఏంటి బాబు, ఆ నెట్టడం, పీఠం కదిలిపోయింది. పైగా అది ఏమన్నా సామన్యమైన సరుకా, ఏం పోసి పెంచావ్ బాబు...'. సునీత అంత ప్రీగా మాట్లాడుతుంటే, అతడు ఒక్క క్షణం నివ్వెరిపోయి. అంతలోనే సర్దుకుని, తన దండాన్ని, ఒక్కసారి బయటకు తీసి, ఈసారి మెల్లగా వెచ్చగా వున్న ఆమె మదనమందిరంలోకి దించాడు. 'ఇలా చాలా? ఇంకా నెమ్మదిగానా' అని అడిగాడు రమేష్. తియ్యగా మూల్గుతూ 'చాలా బాగుంది. ఇలాగే వుండు. ఓక్క నిమిషం కదలొద్దు' అంటూ, అతని నడుం మీద చేతులు వేసి, తనలోకి గట్టిగా అదుముకుంది. అతడు మొత్తం తనలోకి దిగబడ్డాడు, అన్న ఫీలింగుని ఆస్వాదిస్తూ, రెండు నిమిషాలు, కదలకుండా కళ్ళుమూసుకుని పడుకుంది సునీత.

ఆ తరువాత తన మొత్తను పైకి ఎగరేసి, 'ఇక నీ ఇష్టం' అంది. సునీత ఆ మాట అనగానే, ఇక రెచ్చిపోయి, రమేష్ దంచటం మొదలు పెట్టాడు. నడుం చక చక కదిలిస్తూ, ఆమె బన్నురొట్టెకు పట్టినకొవ్వను కరిగించటం మొదలు పెట్టాడు. అతడి పోటులో వున్న వేగానికి, సునీత, సుఖాన్ని అనుభవిస్తూ, తన విరహాన్ని మొత్తం తీర్చుకుంటుంది. రమేష్ ఈ ప్రపంచాన్ని మరిచిపోయి, ఆవిడ భారీ రొమ్ముల్ని ఊతంగా పట్టుకుని, చెలరేగిపోతూ, తన దండాన్ని చివరికంటా బయటకు లాగి, మళ్ళా వేగంగా ఆమెలోకి దూసుకుపోతున్నాడు. అతడు తన మగతనాన్ని బయటకు తీస్తున్నప్పుడు, ఆపుకులేక సునీత తన మొత్తను పైకెత్తి, అతడి పిరుదుల పై చేతులు వేసి, వేగంగా తనలోకి అదిమేసుకుంటుంది. ఆ సమయంలో, వాళ్ళిద్దరి పొత్తి కడుపులు, గుద్దుకుని 'తపక్, తపక్' మని శబ్దాలు ఆ గదిలో మారుమ్రోగి పోయినాయి. పావుగంట గడిచిపోయింది. వాళ్ళిద్దరి శరీరాలు చెమటతో తడిసి ముద్దయిపోయినాయి.

సునీతకు అంత్యదశ వచ్చేసి, పిచ్చిగా పలవరించటం మొదలపెట్టింది. 'స్.... అబ్బా..... ఏం దంచుతున్నావురా., రంకు మొగుడా.. మ్..మ్.. మెల్లిగా.. ఇక 'పని'కి రాకుండా చేద్దామనా? నా మొగుడు అన్యాయం అయిపోతాడు.... స్వర్గం చూపిస్తానావ్.... పెళ్ళయి ఇన్నేళ్ళు అయినా ఇలాంటి పోటు పడ్డేదు. నీ దండానికో దండం.... ఇక నుండి, నా పూబిళ్ళ నీకే. ... ఊ..ఊఊ ..స్..స్.... నాకు అయిపోవచ్చింది... కానియ్... చించేయ్...! అబ్బా,....' అంటూ ఒకదానికి ఒకటి సంబంధం లేకుండా సునీత మాట్లాడుతుంటే, రమేష్ కూడ

శక్తనంతా కూడదీసుకుని, తన పిసుకుడికి కందిపోయిన ఆమె సళ్ళుని ఇంకా బలంగా పట్టుకుని, ఆమె ఆడతనపు అంచుల దాకా దూసుకుపోతూ 'నేను కాదు, నువ్వు చూపిస్తానావ్ స్వర్గం... ఇంత టైటు పూ-ని, నేనింత వరకు దెం-లేదు. కన్నెపిల్ల పూ-లా యమా బిగుతుగా వుంది. నీ బిళ్ళ ముందు లత బిళ్ళకూడా బలాదూర్. ...ఇక జన్మలో నీ బొక్కని వదలను.... రొజూ నిన్ను పడేసి దెం-తా..' అంటూ ఆమెను ఇంకాస్త రెచ్చగొట్టాడు. అప్పటికే బాగా వేడెక్కిపోయిన సునీత, ఈ బూతులు విని ఔటయ్యిపోయింది. ఆమె కళ్ళు మూసుకుని, పెదాలు బిగించి, పెద్దగా మూలుగుతూ, తన వళ్ళంతా వూగిపోతుండగా, అతనిని బలంగా కరచిపట్టుకుని, ఆమె జీవితంలో అత్యంత సుఖమైన భావప్రాప్తి పొందింది. అతడు కూడా రెండు, మూడు ఊపులూపి, పెద్దగా మూల్గుతూ, ఆమె ముంత నింపేసాడు. (ఇంకా వుంది)

రచయిత్రి పరిచయం....

వయస్సు ముప్పై రెండు. చదివింది డిగ్రీ వరకు,.....పుట్టింది,వెరిగింది అమలాపురంలో, ప్రస్తుతం వుంటుంది వైజాగ్ సీతమ్మధారలో. భర్త స్ట్రీట్ వ్యాంట్లో వుద్యోగం... ఇద్దరు పిల్లలు..... కాలేజీ వయస్సులో రెండు, మూడు తియ్యటి అనుభవాలు..... ప్రస్తుతం ప్రక్రింటి సాఫ్ట్ వేర్ ఇంజనీరుతో చిలక్కొట్టుడు.....శృంగార కథలు చదవటం బాగా ఇంట్రెస్ట్. ఆ అనుభవంతో, మరియు ప్రక్రింటి కుర్రాడు సహకారంతో, భర్తకు తెలీకుండా ఇప్పుడు ఈ కథ వ్రాయటం....
